

MAKIN' TRACKS

Chorégraphe : Jo Thompson

Description : 32 comptes, 2 murs, danse en ligne, Débutant

Musique : Baby, Please Come Home (Scooter lee)

CD : Would You Consider (2000) Bpm 126

KICK-LINE : STEP, KICK ACROSS, STEP, KICK ACROSS, REPEAT

- 1-2 Ecart pied droit, petit coup de pied gauche croisé devant pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, petit coup de pied droit croisé devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, petit coup de pied gauche croisé devant pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de pied droit croisé devant pied gauche

KICK-LINE : VINE RIGHT 3, KICK ACROSS, VINE LEFT 3, KICK ACROSS

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de pied gauche croisé devant pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de pied droit croisé devant pied gauche

Pendant les 2 premières sections : mains sur les épaules des danseurs de chaque côté

VINE RIGHT 2, 2 TRIPLES TURNING ½ RIGHT, ROCK BACK, RECOVER

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, en pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (3 :00)
- 5&6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche (6 :00)
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

DIAGONAL STEP TOUCHES FORWARD, DIAGONAL STEP TOUCHES BACK

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (en frappant dans les mains)
- 3-4 Avancer pied gauche diagonale gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (en frappant dans les mains)
- 5-6 Reculer pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (en frappant dans les mains)
- 7-8 Reculer pied gauche diagonale gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (en frappant dans les mains)

Option sur la 4^{ème}, 10^{ème} et 12^{ème} répétition de la danse :

- &5 *En sautant en arrière écart pied droit, écart pied gauche*
- 6-8 *pause (ou balancer les hanches)*

REPEAT

ENDING

2^{ème} section après le 4^{ème} compte, ajouter le pas suivant :

Avancer pied gauche diagonale gauche (corps penché vers l'avant)
